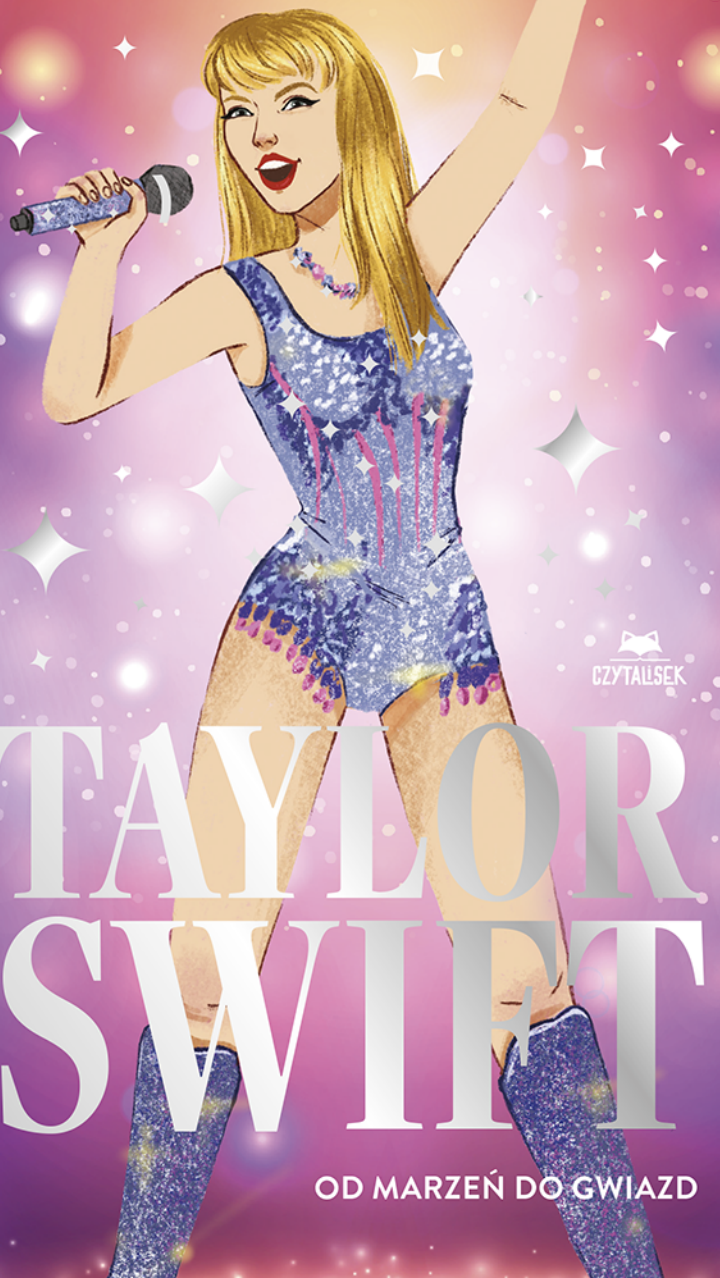


SUPERGWIAZDY



CZYTALSEK

TAYLOR
SWIFT

OD MARZEŃ DO GWIAZD

Tytuł oryginału: Taylor Swift (Ultimate Superstars)

Tłumaczenie: Olga Kwiecień

ISBN: 978-83-289-3255-5

Text © **Studio Press, 2024**

Written by Melanie Hamm

Originally published in the English language as **Ultimate Superstars:**

Taylor Swift by Studio Press, an imprint of Bonnier Books UK Limited, London.

The moral rights of the Author have been asserted.

Polish edition copyright © 2025 by Helion S.A.

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage retrieval system, without permission from the Publisher.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiejkolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawca dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawca nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel. 32 230 98 63

e-mail: czytalisek@helion.pl

www.czytalisek.pl

Printed in Poland.

- [Kup książkę](#)
- [Poleć książkę](#)
- [Oceń książkę](#)

- [Księgarnia internetowa](#)
- [Lubię to! » Nasza społeczność](#)

SPIS TREŚCI

Rozdział 1. Ekipa	7
Rozdział 2. Świąteczne dziecko	11
Rozdział 3. Kurtyna idzie w górę	17
Rozdział 4. Gwiazdzisty sztandar	23
Rozdział 5. Wakacje w Stone Harbor	31
Rozdział 6. Karaoke marzeń	38
Rozdział 7. Nashville	44
Rozdział 8. Lekcja gry na gitarze	50
Rozdział 9. Nigdy nie zmieniaj tego, kim jesteś	55
Rozdział 10. Tim McGraw	61
Rozdział 11. Big Machine Records	66
Rozdział 12. Oczekiwanie dobiega końca	71

Rozdział 13. Moc ciasteczek	76
Rozdział 14. Nieustraszona	82
Rozdział 15. T-Party	87
Rozdział 16. Nagrody Grammy	93
Rozdział 17. Imaginarium	101
Rozdział 18. Wyrazić siebie	106
Rozdział 19. Spłacanie długu	110
Rozdział 20. Na czerwono	116
Rozdział 21. Czwarty lipca	125
Rozdział 22. Odgryzanie się	129
Rozdział 23. Reputacja	134
Rozdział 24. Jingle Ball	140
Rozdział 25. Lockdown	145
Rozdział 26. Podróż przez ery	153

ROZDZIAŁ 1.

EKIPA

Morze fanów stało w złotym letnim słońcu, wpatrując się w ogromną scenę pomiędzy drzewami Hyde Parku w Londynie. Setki kolorowych, własnoręcznie wykonanych plakatów kołysały się delikatnie na wietrze. Każdy z nich był z miłością ozdobiony jakimś hasłem:

T Swift

Swifty

Kocham Taylor Swift!

Swifties na zawsze.

Niektórzy fani przebrali się nawet za słynne koty Taylor Swift, Olivie i Meredith, gwiazdy jej mediów społecznościowych. „Kochamy cię, Taylor Swift!” — krzyczeli. „Taylor! Taylor!”.

Czas oczekiwania dobiegał końca. Wrzawa stopniowo narastała, podekscytowane okrzyki i wiwaty wypełniały powietrze.



Nagle — ubrana w niebieską, metalicznie połyskującą trapezową spódniczkę, zieloną cekinową kurtkę i okulary z białymi oprawkami — Taylor pojawiła się na scenie. Krzyki przetoczyły się przez publiczność niczym meksykańska fala. Hyde Park był gotowy!

Gdy pierwsze nuty *Welcome to New York* popłynęły przez park, wizerunek piosenkarki pojawił się na trzech ogromnych ekranach. Tłum był już na nogach, trzymając wysoko swoje plakaty, przytulając przyjaciół, tańcząc i śpiewając wraz z wokalistką dobrze znane słowa.

Na scenie Taylor uśmiechnęła się do swojej ogromnej publiczności w Hyde Parku. Podróżowała po świecie wiele razy, ale Londyn zawsze miał szczególne miejsce w jej sercu. Nad sceną rozpościerało się idealne letnie niebo, jasnoniebieskie i usiane puszystymi chmurami. Po obu stronach wznosiły się wiekowe, zielone drzewa. Tuż poza zasięgiem wzroku znajdował się historyczny Pałac Kensington. Tak, Londyn był magiczny.

A dziś, 28 czerwca 2015 roku, 65 000 osób przybyło, by dzielić te chwile z nią. Ten tłum był liczniejszy niż na większości stadionów, na których występowała. Publiczność rozciągała się dalej niż Taylor mogła dostrzec.

Gdy śpiewała hit za hitem z jej nowego albumu 1989, jasne popołudnie ustępowało miejsca zmierzchowi. Piękny park rysował się na tle złocistego zachodu słońca. Reflektory rozbłyły, oświetlając scenę, nadając drzewom po obu stronach eteryczny blask i sprawiając, że cekiny na srebrnej sukience Taylor błyszczały. Zdążyła już zmienić kostium trzy razy!

Taylor właśnie zaśpiewała *Love Story*, w asyście niesamowitej grupy dwunastu tancerzy i czterech wokalistek wspierających. Publiczność machała telefonami, a światła migotały w ciemności. Jakie to romantyczne, pomyślała Taylor. Idealne tło dla jej najbardziej romantycznej piosenki.

Ale nadszedł czas, by zmienić nastrój.

— Londynie, Anglio, Hyde Parku... — zaczęła Taylor. — Powitajcie na scenie jedną z was, pannę Carę Delevingne...

Na scenę weszła modelka Cara Delevingne. Machała ogromną flagą Union Jack. Tłum oszalał. A to nie było wszystko... Za Carą wyszły modelki Kendall Jenner, Karlie Kloss, Gigi Hadid i Martha Hunt oraz tenisistka Serena Williams.

— To moje przyjaciółki! — powiedziała Taylor, uśmiechając się szeroko.

Razem przeszły po wybiegu scenicznym, a następnie stanęły ramię w ramię, by zaśpiewać *Style*. Fani Taylor wiedzieli, jak ważna jest dla niej przyjaźń.



Te kobiety były kimś więcej niż tylko towarzyszkami gwiazdorskich imprez — były jej Ekipą. Jej kumpelkami. Jej najlepszymi przyjaciółkami. Były osobami, do których zwracała się, gdy potrzebowała rady i wsparcia, i z którymi dzieliła swoje radości i smutki.

Kto inny niż Taylor Swift wypełniłby scenę przyjaciółmi?

Ostatnią piosenką Taylor była uwielbiana przez fanów *Shake It Off*. W teledysku do tej piosenki wystąpili niektórzy z jej wielbicieli, tańczący obok profesjonalistów. Tutaj, w środku parku, publiczność również była częścią akcji. Taylor tańczyła na końcu mechanicznego mostu, który rozciągał się nad publicznością niczym dźwig, unosząc się tuż nad głowami tłumu. Gwiazda była na wyciągnięcie ręki!

A Swifties dołączyli do śpiewu, wykrzykując hymn w noc — 65 000 ludzi śpiewających jednym głosem. Oświetlona scena przed nimi migotała kalejdoskopem magicznych, zmieniających się kolorów, podczas gdy nad nimi rozciągało się londyńskie niebo o barwie czystego, głębokiego indygo. Był to wieczór, o którym wiedzieli, że nigdy go nie zapomną.

Taylor również nie.

PROGRAM PARTNERSKI

— GRUPY HELION —

- 
1. ZAREJESTRUJ SIĘ
 2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
 3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA
Helion 

TAYLOR URODZIŁA SIĘ, BY PODAŻAĆ NA SZCZYT. I ŚPIEWAĆ!

Jest 28 czerwca 2015 roku. Taylor Swift uśmiecha się do publiczności licznie zgromadzonej w londyńskim Hyde Parku. Tłum rozciąga się dalej, niż Taylor może dostrzec. Kiedy śpiewa *Shake It Off*, wtóruje jej 65 000 głosów fanów, a nad głowami rozciąga się londyńskie niebo w kolorze czystego indygo. Taylor wie, że nigdy nie zapomni tego wieczoru.

Ta niezwykła historia rozpoczyna się w Pensylwanii, w teatrze młodzieżowym w miasteczku Wyomissing, gdzie mała Taylor zachwyca czystym głosem i naturalnym talentem aktorskim. Potem śpiewa napisane przez siebie piosenki country: w kawiarniach, na konkursach karaoke, aż wreszcie dla Big Machine Records w Nashville... I nie ustaje w pracy nawet na jeden dzień: uczy się śpiewu i aktorstwa, ćwiczy głos, podpatruje bardziej doświadczonych od siebie artystów. W końcu 24 października 2006 roku świat poznaje jej debiutancki album. Płyta nosi tytuł *Taylor Swift*. A przecież to dopiero początek...

MELANIE HAMM

jest autorką książek i redaktorką. Specjalizuje się w pisaniu o ikonach popkultury — zarówno dla młodszych czytelników, jak i dla nieco starszych fanów muzyki. Jest ceniona za charakterystyczny, lekko ironiczny, pełen energii styl, łączący fakty biograficzne z popkulturową narracją. Pochodzi z południowego Londynu.



cen. 29,90 zł